

雜
一
科



六五

中央軍校政治部
請交換刊物



附

件

如

父

1428

收文 二 字第

考 備 示 批 辦 擬 由 事

奉
廳
無
利
物
交
換
批
存

六

28 年 8 月 5 日

時到

逕啟者當茲抗戰時期宣傳工作極為重要素仰

貴廳所出各項刊物內容豐富風行一時為此敬祈

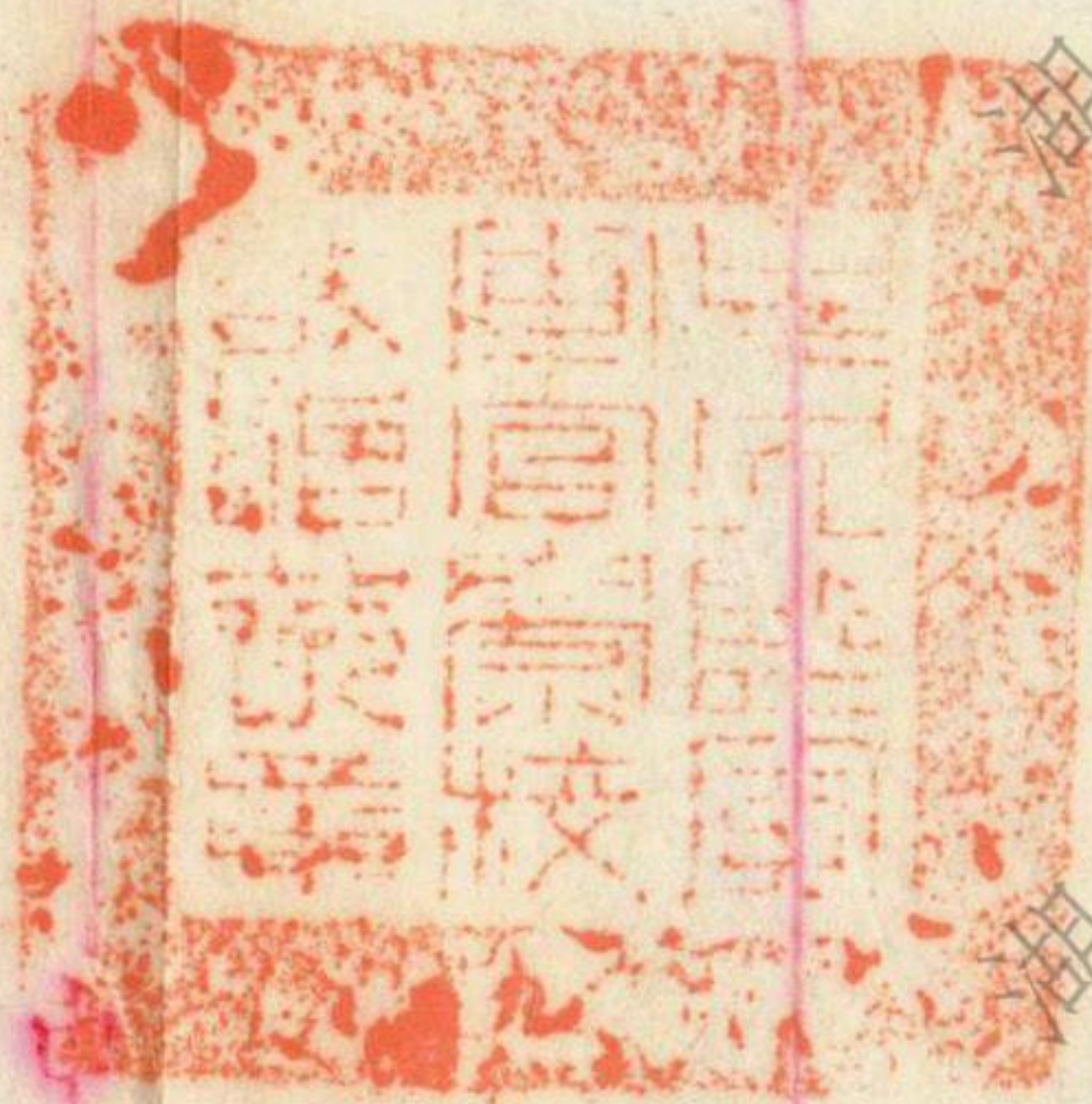
每種檢寄一份并盼以後陸續賜寄以資借鏡又 敝

部出版之黃埔週刊隨函奉上一份并祈指正為感

此致

湖北省建設廳

啟
五月九日



賜件請寄成都中央軍校政治部編審組

第二卷第七期

二十八年四月三十日

黃埔

成都國東大街六號

黃埔週刊社出版

軍事戰與外交戰

英國外交的失敗及其轉變……………陳永珍

論德意軸心……………鄧季雨

德國外交政策的幾個因素……………張金德

蘇聯的外交政策……………黃烈文

文藝中的感情……………孫偃工

關於步兵操典之兩點疑問……………董芳

一個日本兵的戰時日記……………孫良錄

敬告參加政訓工作的同志……………張天一

戰地巡禮……………郭殿章

軍事戰與外交戰

今日歐局，仍在外交戰的階段。

所謂侵略陣線，已經不止德意二國。德意的軸心，已經一度擴充而為德意日的三國反共協定，再度擴充而包括匈牙利，西班牙；現今於兼併了捷克及阿爾巴尼亞之後，又獲得南斯拉夫的加盟。

相反地，在所謂和平陣線的一方，始終只看見法蘇的互助協定與英法的密切合作，還不曾能夠實現。歐戰前夕的二國協商。英蘇兩國的接近，雖有法國的居中撮合，到今天仍在談判之中。至於土耳其，希臘，羅馬尼亞，這三國也各有其要求，而遲遲不肯加入。

總之，和平的陣線始終尚未組成，而侵略的陣線不僅組成，並且一再擴大，成為無可厚侮的惡勢力。這不能不算是希特勒與墨索里尼在外交戰上的一大收穫。

無恥的日本，爲了緩和英國，甚至否認反共協定之業已變爲軍事同盟。有人要求把反侵略的集團，擴充到遠東，而日本放出上述的空氣，阻止英國來應允這種要求。

爲了擊破日本的外交陣地，我們必須拿軍事戰來輔助外交戰，拿總反攻的勝利，答覆日本人的造謠；拿我們的實力，取得英國對我的信仰與蘇聯對我的信仰，以間接促成英國與蘇聯的互信。惟有英蘇互信，和平的陣線才能建立，侵略主義的潮流才能夠遏止。並且，我們還安於軍爭戰之外，運用外交戰，以分開德意與日本的勾結。

英國外交的失敗及其轉變

陳永珍

大戰後的大不列顛帝國，顯露出衰老的現象，不僅沒有咄咄逼人的聲勢；即大戰前對於列強所採取的攻勢的防守，以求確保其廣大的領土，與經濟勢力範圍地之外交政策，亦不敢依樣葫蘆；惟有遇事圓滑取巧，時或忍痛退讓以換得苟安之和平局面。

強大的英國，為什麼不能繼續戰前的外交政策？為什麼會如此怕事呢？事實是：時移勢異。在美洲方面，那篤守門羅主義的美國，乘歐洲國家酣戰的時候，工業上有了長足的進步，市場亦具有開拓。戰後疲罷的英國欲與美國爭奪經濟市場，匪特不易討得便宜，即保守亦非常吃力。遠東方面又有日本，由於英國的扶助，在大戰時趁火打劫，造成了獨霸東亞的地位。英國要保有遠東的利益，反不能不仰息於昔日提攜袒護的日本。非洲方面，和小亞細亞地帶，殖民地已分割罄盡，無復可以鼓動英人侵略的勇氣之餘地。而且殖民地反抗運動之潛滋暗長，足為英國腹心之患。一旦英國牽入國際戰事的漩渦，此種運動，必更劇烈化，將使英國無法鎮壓，甚或整個大不列顛帝國為之土崩瓦解。凡此種種，皆足令大戰以前在外交上高視闊步的英國執政的紳士們，不能不瞻望徘徊，忍受一切，以求和平。

英國退讓以求和平，和平果能因退讓而獲得維持嗎？實際上，只是暴露了它怕事的心理，助長侵略國掠奪的野心。推行此種政策，非惟和平不

可致，反加重國際糾紛之因素。茲就中日的衝突，與歐洲大陸近五年來局勢之紛擾，分述其大要，以為之證。

一九二二年，華盛頓會議，英國藉美國的力量，結束英日同盟，解脫了對於日本只有義務絕鮮權利的束縛；同時成立九國公約，以防止日本的獨佔中國市場。英國放棄一貫的親日外交政策，而與美國相結合，對於遠東問題，似乎有新的認識；乃不旋踵，欲與日本重溫舊夢，恐懼中國民族主義的抬頭與中蘇關係之密切，不敢於遠東問題，仗義直言，為中英互利之主張，遂使日本無所忌憚，終致發生九一八事件。日本囊括我東四省以後，美國大聲疾呼，指斥日人的暴行，英國似乎無動於中，曾不為我聲援。其後國聯調查團，在英人領導之下遷延歲月，無所成就，使日本暴力造成的事實根深蒂固。日人對於英國此種怯懦的行徑，所給予的報酬，是閉門羹，是東四省不容許英人立足其間。然而日本的無視一切，打不起英人精神的振奮，數年以來，仍然認定日本不會做得過火，再侵害英人在遠東的利益。一九三七年夏，英國復與日本在倫敦舉行非正式談話，討論遠東問題。談判的條件中有一項是：「英國承認日本在華北的軍事上經濟上的特殊利益，日本則承認英國在華中華南的經濟勢力。」這種重新劃定在華勢力範圍的辦法，等於英國承認日本在華北佔有「特殊的地位」，得寸進尺的日本，在華北的行動，有了這樣的保障，進而發動七七事件，又屬

意料中事。

日本侵佔平津後，旋即淪淞滬爲戰區，華中市場，衰落於日人鐵蹄之下，英國有切膚之痛。英國人民大都憤激於日本行動之狂暴，而英國仍然僅做其表面文章。其積極行動之表現，不過是無益於事實的抗議。當一九三八年春，日人組織偽準備聯合銀行於北方，欲以偽鈔換取法幣，以擾亂我金融市場，奪取我外匯基金之時，英國政府亦缺乏迅速之應付。迄至吾人自武漢撤退，廣州失守，英政府的迷夢，乃爲事實所破碎。

在歐洲方面，英國似乎比較積極一點。當墨索里尼用兵阿比西尼亞時，它曾調動一部份軍艦，集中地中海，並且在國聯發起經濟制裁。不過當墨索里尼以行動來答覆它不切於事實的辦法，牠便一籌莫展。其結局是：阿比西尼亞亡國之後，英國承認意王兼阿國皇帝，使阿人抱無窮之恨。其後西班牙內戰發生，英國懷疑西政府的國策，復恐懼國民軍完全爲德意所控制，它徘徊於援助西政府，與扶持國民軍之歧途上。後來創立干涉委員會，欲以投機取巧的作風，納德意行動於軌範之中；以希特勒墨索里尼之爲人，不干涉委員會制定的約束，要它們接受，那裏會可能？不干涉政策推行的成效，只是障礙了西政府外來的接濟。論者謂西班牙政府軍之失敗，英政府實應負一部份責任，不爲苛論。去歲希特勒陳兵鄰近捷克的德境，以脅迫捷克割讓蘇台區，張伯倫僕僕英。旅途中，無抑制希特勒侵略行動的表示；專事如何令捷克犧牲土地之工作，以求和平之不破裂。事後張伯倫宣稱：「英國不援助捷克，無法律上之責任，無條約上之義務」；自然更可以說英國無經濟上的損失。不過法國的違背誓約，與德意英簽定慕

尼黑協定，而犧牲捷克，雖由於法國執政謀國之不臧，實際法國之出此下策，劃策的人不是達拉第而是張伯倫。英國不與法國密切合作以抑制德意無鑒之歎，強使法國一同走上怕事的道路，使侵略者無所顧慮。捷克與阿爾巴尼亞在此種英國外交政策中，遂復相繼斷送了它們國家的生命。

仔細攷究英國外交之出此一途，還有其不得已之苦衷。自俄國十月革命後，英國感覺世界上最可怕的國家是蘇聯，必須消滅的是蘇聯的國家組織。自一九一八年至一九二〇年，與美法日諸國圍攻蘇聯計劃失敗後，勵行經濟封鎖政策，又只相互蒙受不利，乃轉而實行政治連繫政策，以包圍蘇聯。希特勒掌握德國政權後，法德邦交復歸於緊張；法爲防德之報仇，不惜與蘇聯締結盟約，英法共同防制蘇聯之團結爲之解體。希特勒高張反共的旗幟，恰恰迎合了英國紳士們的心理。英國近年對於德國的提攜備至，扶德抑法，以求歐陸勢力均衡的作用小，增強德國反蘇的力量作用大；與在遠東對於日本之遇事優容，正復相同。著名於世的「不列顛第二外交部」之「克萊武登別墅」中，常常聚會的一大羣紳士裏面，有現任英首相張伯倫，及重要閣員西門，霍爾，哈里法克斯。在別墅中討論的中心，是反蘇聯及與柏林羅馬接近等問題。以肩負英國國家重要事務的人員，基本認識如此，又何怪乎希特勒，墨索里尼及日本軍閥之氣餒百丈。

由上說，英國無論在什麼環境，都會爲維持和平而退讓嗎？都不能放棄反蘇聯的政策嗎？是又不然。英國的怕事，英國的反蘇聯，是恐國本之動搖。假設國際局勢的變化，於英國有重大的威脅或損害，將迫使英國外交政策不能不「捨其舊，而新是謀」。中日的衝突，到了我國自武漢撤退

與廣州失守，英人不獨不能在華中立足，華南市場的獨佔者的地位，日人亦將取而有之；大勢所趨，今後遠東無復英國置喙的餘地。百年慘淡經營的事業，既不可保，而澳洲以北，迤西至於印度，皆在日人威脅之下。此於英人殆非灼膚之痛，直無異以利刃割其手足。當前事實，足以使不列顛帝國爲之殘缺不全。此時中國民族主義的抬頭，蘇聯遠東勢力之安定，皆不復使其顧慮。當務之急，不能不力圖予日本以打擊。所以廣州不守，英國立有貸款中國之說，而多年不能合作之英美，亦有商約之談判。即英法與蘇聯，對於遠東問題之言論和行動，亦漸趨一致，皆由於日本之貪慾無饜。凡此種種，逐漸成爲事實；而此外交政策之轉變，必因日人之暴行而日益堅強的執行。日人欲再利用英政府的怕事心理與反蘇政策以遂其侵略之行爲，殊不可得。歐洲方面，希特勒違背誓言，慕尼黑協定的墨瀋未乾，便吞併捷克，造成歐洲獨霸的形勢。捷克滅亡之後，最受德國威脅的爲

歷來反蘇聯的波蘭。希特勒假藉反蘇聯的口號，以欺騙英國而逐漸侵蝕其鄰近的弱小民族，昭然若揭。如英國再讓其侵略波蘭，德國會比大戰前還形勢優越；英倫三島將隨時都在德國的嚴重威脅中。何況墨索里尼與之狼狽爲奸，咆哮於地中海，隨時可給予英國交通生命線以致命的打擊？英國對於柏林羅馬軸心，已到了退無可退之地步，勢不能不改弦更張，把當前的難關渡過，再想對付蘇聯的辦法。最近英國挺身出來，保障波蘭領土之完整，并極力使英蘇法的關係日臻密切，且有英蘇訂立互助協定之說。在地中海方面，又爲制止意大利的活動，除厚集海軍軍力外，復與法土希三國協力合作；英國外交態度之強硬，實開大戰後的新紀元。退讓以求和平，而和平不可得；惟有集中反侵略的力量，乃能制止侵略國家的暴行。英國統治階級，受了事實的教訓，亦深切了解了此中道理。失之東隅，收之桑榆，英國的執政們，終不失爲賢明之流。

該不會忘記？

該不會忘記？

冬天萬壽山上的雪景，

清明時節頤和園的歡聚；

還有那玄武湖，燕子磯。

而今是誰在那裏盤據？

該不會忘記？

浩蕩的黃河，長江；

燕南

黃浦江親切的淺藍，

繁華的上海，蘇杭。

壯嚴的首都聖地……

在牠們的頭頂

爲甚麼已沒有國旗的飄揚？

是誰把青天白日塗成紅的太陽？

——二十八年四月，寄自重慶。

論德意軸心

鄧季雨

墨索里尼的美夢是羅馬帝國的復活，希特拉的美夢是第三帝國的完成，這未來的羅馬帝國與第三帝國之間當然孕育着極大的衝突與矛盾。但在它們向外發展的過程中，好像因爲志同道合，意氣相投，頗能此唱彼和，水乳交融。然此不過表面文章，稍一考其內容，究其實際，即知所謂德意軸心，非但并不堅實，且時時顯露着分離與破裂的象徵。意奧匈三國同盟是一件過去不久的事情，我們還能記憶，且從這樣一件事情說起。

意奧匈三國協定簽字於一九三四年三月，到了一九三六年三月，三國復成立新協定。彼時之奧匈兩國，一切唯羅馬之馬首是瞻。猶憶一九三四年七月，奧總理陶爾斐斯被刺，國社黨欲以武力併奧時，意大利即陳師奧邊，準備干涉，奧國因此得延續其壽命至三年又八個月。及至去年三月，德國實行併奧，據說當墨索里尼得到這消息的時候，他有好半天一聲不響，呆坐着好像一塊岩石，後來突然地從桌上檢起了一枚紙鎮，狠命向一個照相框投去。從這裏可以知道，在這事發生以前，墨索里尼絕沒有得到任何通知。（見John Gunther著「歐洲的內幕」，一九三八年十一月出版）這是希特利用德意軸心一個最大的收穫，也就是希特勒給他的同伴一個最大的打擊，可算是墨索里尼在政治生活中從來所沒有遇到過的失敗。

一九三八年三月十二日，希特勒走到林茲橋頭的時候，他說，這是他一生最偉大的瞬息。我想墨索里尼在那時應該說，這是他一生最痛苦的瞬

息。這是一件事。

另外再說一件事：匈牙利攝政者霍爾第（Nicholas Horthy）是一個沒有軍艦的海軍上將，原來在歐戰前，匈牙利是有一個艦隊在亞得里亞海上，巴黎和會後，奧匈帝國分裂，全部艦隊都投降了協約國，匈牙利成爲一個沒有海岸線的死國，霍爾第，奧匈帝國最後一個海軍總司令，也就成爲一個沒有軍艦的海軍上將。可是這位海軍上將雖無半艘軍艦，但每逢官場應酬，他仍穿海軍上將的制服。墨索里尼很看得起這位沒有軍艦的海軍上將，希特拉更看得起這位沒有軍艦的海軍上將。墨索里尼想拉攏他，并且拉攏成功了；希特勒更想拉攏他，想把他從墨索里尼那邊拉過來。當去年八月間，德國新建的萬噸巡洋艦在基爾（Kiel）海軍港行下水禮時，希特勒大開筵席，以國賓之禮宴請霍爾第。

霍爾第夫人也受寵邀，伴其夫偕同赴德國，爲那艘新巡洋艦行下水擲瓶禮。雖然國社黨員毫不留情地攻擊霍爾第夫人，說她帶着猶太血統；因爲霍爾第的丈母娘是一個著名的猶太女人。但希特勒畢竟能識大體，這位反猶太人的領袖終於恭恭敬敬地把一束白蓮花授給霍爾第夫人，請她完成了下水典禮。這樣，卅字元首便把這位匈牙利攝政者從墨索里尼手掌中挖出來了。

德國併奧之後，德軍已站在匈牙利的大門口，不容意大利的勢力再在

布魯佩斯發展。在史拉賽大尉領導下的匈牙利國社黨的勢力，方如火如荼地增長着。德國併吞捷克，匈牙利居然也分得杯羹，墨索里尼雖然在一旁吶喊助威，羅馬報章雖然在表示高興，但那不是由衷之言，而是違心之論。墨索里尼是苦在肚裏，妒在心頭，他的滿腹牢騷只是說不出口。

當意奧匈三國同盟的時候，不論是陶爾斐斯，是霍爾第，是舒米尼格，只要訪問羅馬，羅馬總安排着盛大的歡迎；墨索里尼遇着那些良辰美景，佳賓蒞止，未嘗不顧盼自雄。曾幾何時，「江山依舊，面目全非」，維也納固與羅馬脫離干係，布達佩斯亦可望而不可即。墨索里尼想到希特勒徜徉維也納街市，遨遊波羅的海，以及與霍爾第在柏林街上同車而馳的意態，不僅眼紅，而且心傷。

我們再說最近發生的一件事情。

希特勒利用柏林，羅馬軸心，欺詐恫嚇，無往而不利，一年之間，兼併了奧國，滅亡了捷克，收回了米美爾，幾乎增加了一倍的疆土。反觀墨索里尼，他雖然是法西斯的老大哥，吼起來的聲音儘管比希特勒大，演說的煽動力儘管不比希特勒差，但是鬧來鬧去，終鮮成就。去年十二月間，墨氏的黨徒向法國要求割讓突尼斯，吉布提，和科西嘉島，但胡吵一陣，畢竟毫無所得；眼見他的夥伴「旗開得勝，馬到成功」，真急壞了，也氣壞了這位走大鵝步的黑衣宰相。於是他就學一學他同伴的作風，向弱小的阿爾巴尼亞小試牛刀。

阿爾巴尼亞無論在政治上，或經濟上，久已成為意大利的附庸，這我們已經知道，毋庸細說。意大利之所以吞併阿國，當另有其目的；這就是

要威脅希臘，壓迫南斯拉夫，與德國爭衡於巴爾幹半島。墨索里尼久視亞得里亞海為意大利的湖沼，而南斯拉夫的達爾馬提亞（Dalmatia）剛在亞得里亞海的沿岸，意大利如不取得這個地方，便不能使亞得里亞海成為意大利完美的湖沼。在攫取達爾馬提亞之前，當然先要拿到阿爾巴尼亞——亞得里亞海的「瓶口」，為意大利在巴爾幹半島侵略的根據地。

德國與南斯拉夫的關係怎樣呢？關係是很密切的。自一九三六年沙赫特報聘巴爾幹諸國以還，站在南斯拉夫背後的，既非蘇俄，又非法國，而是希特勒；希氏不但對南國作經濟上的投資，甚至還在外交上斡旋南匈之間的爭執。南國親德派以青年軍人彼得·希夫可維奇將軍（Gen. Peter Zivkovic）為領袖，數年來克羅特（Croatia），斯勞凡（Slovenia），及馬其頓（Macedonians）三個民族的獨立運動，均有德人從中煽動。在「我的奮鬥」一書中，已明白指陳德意志的政策，是向東歐疾走，「第三帝國」的邊疆是在黑海灣頭與地中海岸。墨索里尼當然懂得這些，所以鐵劍及履及的吞其禁衛。據本月七日哈瓦斯自柏林傳出消息，謂德國對意國此舉表示滿意，以為意國在軍事上獲勝之後，德意軸心定必愈臻鞏固云云；這當然又是德國的違心之論，而非由衷之言。假使說德國併奧，是德意軸心鬆弛的開頭，德國吞捷，是德意軸心分離的象徵，那末這一次意國併阿，更是德意軸心，在巴爾幹半島利害衝突的反映。

這未來的羅馬帝國與第三帝國之間正孕育着極大的衝突與矛盾，而這種衝突的爆發，則將導源於兩國在巴爾幹半島的爭衡。歐戰時意大利背棄三國同盟這一歷史事實，不一定不會重演的。

德國外交政策的幾個因素

張金德

歐戰迄今，恰二十一年，曾幾何時，而百代的過客又把戰神帶到歐洲了。目前歐洲的國際形勢，有如劍拔弩張，有如箭在絃上，其嚴重的程度，實不亞於前次歐戰的前夕。最近發生的意阿戰爭，西國內亂，及最近的德併奧捷，意吞阿爾巴尼亞，實無異二次歐洲大戰的次第揭幕。過去的時間，雖因英法的「賂秦」政策而得安然渡過，但事實已證明德意是具有席捲囊括的野心的。所謂「奉之彌繁，侵之愈急」，正是德意侵略慾的寫真。照目前德意的國策看來，二次歐洲大戰是終於逃不了的。在這密雲不雨的時候，我們且把促成第二次大戰的一個主要因素——（德國外交政策）加以探討，藉以增進對未來歐局的明瞭。

個因素簡略地說明。

德國人的人生觀，多半都是受十九世紀德國著名哲學家尼采的哲學影響的。尼采的哲學，可說是一種強者的哲學。他認為西洋傳統的美和善的觀念，都受了猶太人的影響。猶太人把謹慎，溫和，謙卑等品性認做善；把剛強，率直，勇毅，蓬勃等品性認做惡。尼采說，這種觀念完全是弱者的哲學。他認為如要生存在現代社會裏，人必須具有剛強，勇毅，率直等美德，人人都要學拿破崙，俾斯麥，貝多芬等為人。尼采這種哲學，深入德國人的腦海，後來就產生了強權即公理的學說；強權即公理的學說，運用在外交方面，就產生了武力的外交政策。

決定德國基本外交政策的因素固然很多，但我們因為限於篇幅，現在只能提出幾個主要的因素來分析。德國的基本外交政策，一言以蔽之，可稱為只講強權，不顧公理的武力政策。這個政策的造成，大半是根於德國人的人生哲學，政治哲學，種族思想，及地理等因素；現在且把這幾個因素簡略地說明。

德國外交政策的幾個因素

一個日本兵的戰時日記（續）

James Bertrand 英譯
孫良錄 重譯

九月二十四日——上午十一時五十分，師團指揮官，要乘飛機往前線視察，我保護了他一起到南口的機場去。十二點四十分完職而回。

九月二十五日——上午四時担起我的衛兵職務。

這裏可以看見許多山峯暴露在陽光之下，還有些紅色的雲在山腰裏，還可見在蔚藍的天空中矗立着的山峯。從山邊吹來一陣涼風把營裏幾千個在熱氣中動着的士兵解去了炎熱。

九月二十六日——因為明天司令部要向前移，我先乘了車去探察道路，由南口經過山谷，再越過八達嶺而到懷來。

貨車在這許多山中（大約有八十里的闊）開上去，行了半小時，我們經過有惡臭的地方。我向外一看，發見了許多中國兵的屍屍，其中還有八個緊戴着鋼盔的日兵。

繼續向山中進行，到處是被我們的砲轟過了敵人的城牆，恐怖地在月光之下洗着。下午九時到達居庸關；但是前面有我們放的障礙物，我

突，個人須立刻毫無異議的爲國家犧牲。這種就是黑格爾的國家無上論。特萊斯克的政治哲學，與黑格爾所提倡的是大同小異。他認爲國家不但至至上，而且是具有一種天賦的使命的，（尤其是普魯士），所以人人要絕對服從國家的命令。他更鼓吹戰爭，他說有戰爭纔有進步，所以戰爭是光榮的，公正的，人類不應該畏懼的。黑特二氏的哲學，既認國家爲至上，認國家可以不受道義的拘束，結果就產生了許多流弊。在國內關係說來，國家可以任意壓制個人，個人不得絲毫怨尤。這種哲學，最易造成專制政治；現在法西斯獨裁制之所以獲得全體德國人民的熱烈擁護，實完全根於黑特二氏政治哲學的流弊。這種思想，實施於外交方面，就產生了武力主義的外交，侵略主義的外交。

此外德國人夜郎自大的種族觀念也是造成武力外交政策的一種因素。德國人這種唯我獨尊的觀念，大半是受十九世紀戈賓諾氏所倡的人類種族不平等論所影響。戈氏認爲世界上各種族的才幹與智慧都有等差，黑種人的鈍愚，黃種人的柔弱，白種人的聰明能幹，都是天賦的遺傳的；不

但各色人的智慧才能有區別，就是白種人中的各民族的智能也有等差。戈氏認爲世上最優秀的是亞利安種，而亞利安種中，最優秀的厥爲條頓或德意志民族。德意志民族既爲天之驕子，既爲世上最進步的民族，所以對一切其他落後及退化的民族，德意志民族應負起領導和開化他們的使命。要完成這個天賦的使命，即使用武力去執行也是合乎正義。這種自命不凡夜郎自大的觀念既深入德人的腦海，所以就產生了武力的外交政策。

除了上述幾個因素以外，德國的外交政策，亦受地理因素的支配。德國立國於歐洲大陸，西有英法，東有波俄，四面更有不少朝秦暮楚的小國。德國的環境既如是，苟不整軍經武，發奮圖強，那末就時有被強鄰併吞之虞。因爲這個原故，所以德國的人民就時時刻刻枕戈而待。同時，如遇有可乘的機會的時候，他們更不惜以武力去消滅鄰國，藉以減少外來的威脅的。這個地理的因素，結果影響了它的對外政策，使這個政策，變成一個武力的政策。

此外尚有幾個次要的因素，但因限於篇幅，恕不一一敘述。

們祇好後退。

當我們達南口山谷中時，路的右面突然發現大約有三十個中國兵，並且向我們的貨車開火，我們就和他們開戰；大約有三十分鐘後，他們不見了。那時已是一點一刻的光景，月亮也將要向敵人一面沉下去了。我們休息了二十分鐘的樣子，再沿着這已斷的路向南口而去。十二點三十分才回來。

我們的同伴坐在朦朧的燈光之下。當他們發覺我們已安全地回來，他們都很高興，並且拿了幾瓶啤酒來給我們。

九月二十七日——整個的師團於上午八時向南口開拔。那晚遇到中國兵恐嚇我們的地方也平靜了。因爲車輛很多，所以進行覺得困難，一忽停一忽開，開了又停，停了又開，我們終得很安全地過了那危險的八達嶺，且在下午九點半到達了懷來。

居庸關——一個軍事上很重要的地方——克服之後，我軍勢如破竹地前進。一路已達長城的左邊，且已達到懷來（從我們攻擊南口起，我們沿着長城支持了有二星期）這就是爲什麼我們司

蘇聯的外交政策

黃烈文

蘇聯自革命以後，因為看到芬蘭、匈牙利、德意志、奧大利、立陶宛、愛沙尼亞、拉多維亞、意大利諸國所爆發的革命，或成立的蘇維埃政府不久即告失敗，乃覺所謂世界革命之不能行；而且國內的革命基礎尚未穩固，連年戰亂，元氣大傷，繼續鼓動世界革命，亦為事實所不許。所以自一九二一年以後，一方面對內實行新經濟政策，同時對外為避免與列強衝突起見，即放棄空泛而不着邊際的「世界革命」的口號，開始施行和平外交政策，與各國簽訂互助公約；這是蘇聯外交政策的大轉變。由「世界革命」轉向于「經濟再造」，即轉向於社會主義的經濟建設；這便是蘇聯和平外交政策的主要意義。

現在蘇聯底一切外交活動，都是以鞏固本國的建設為前提；在把握國際的糾紛及矛盾中，與各國締結種種友好關係，而掩護其國內的建設。我們知道，在一九二四年以前的蘇聯，還是一個農業國，牠能如此的突飛猛進，使落後的技術現

代化，把農業國的蘇聯改造成工業上的獨立國，全是靠着列強各國相需為用的幫助；在這裏我們不能不承認這大部份是蘇聯和平外交政策的成效。

誰也不能否認，資本主義國家和社會主義國家，是兩個絕對不同的政治體系；這兩個體系的對立，也是鐵一般的事實。但這並不妨礙蘇聯與任何資本主義國家的外交關係。蘇聯現在的外交立場是「不取他國寸土，亦不以寸土與人」；但蘇聯這種外交政策是有他的社會的物質的基礎的。假如我們檢閱一下近年來蘇聯在國際舞台上的外交活動，可以知道五年計劃開始以後的蘇聯外交方針，乃是沿着二條軌道走去的：一是建立蘇聯與其他資本主義國家的緊密經濟關係；二是防止帝國主義間的戰爭發生。蘇聯之所以欲採經濟合作的政策，因為如欲發展蘇聯的經濟實力，必須能發展國外的經濟貿易。至於列強間戰爭爆發，必然影響蘇聯的輸出總額，而五年計劃的成功

令部要今天移到懷來的理由了。
十月二日——參加軍事會議。師團指揮官擬了一個到張家口的計劃。

衛兵長和我們一共十個在八點鐘乘了貨車到飛機場去。我們在九點四十分到，九點五十分指揮官搭土飛機。翼上塗着紅色太陽的飛機在引擎吼聲中起飛了，我們一直看他向南方飛去到再也看不見為止。

指揮官在下午三點鐘以前不會回來，我和朋友們便乘了貨車去找葡萄。果然我們找到了一處葡萄豐富的地方，我們立即躍進田園裏去。兩個中國農夫做着手勢說：「不要採這葡萄！」但是有幾個去打他走——「採！」我們一見這紫色的葡萄，嘴裏的涎唾便流出來了。

在一小時內，我們弄到了兩三箱滿滿地裝着的葡萄。我們回來已是正午了。

我們今天因為吃了如此多的葡萄以致晚飯都吃不下。

十月三日——上午六時輪到我被派到偵察隊。十月四日——我的朋友K在上午八時回來了，他是在Hiroshima離開我的，在藍色的海面上及闊

是大部份依賴着輸出的增加。並且在歐戰中所得到的經驗，某部份開始戰爭後，而欲阻止其火焰的擴大是不可能的事。蘇聯正尚需要於國力的充實，此所以竭力欲與他國謀和平共存，避免爭端。蘇聯和平外交幾年來不斷努力的結果，自波法波締結互不侵犯條約開始，接着倫敦多邊安全條約的簽定，巴爾幹公約的起草，西班牙、匈牙利、捷克、羅馬尼亞、保加利亞的先後復交，其後則一方迎受法國邀請加入國聯之提議，一方面歐洛迦諾條約復得英法之贊助，至一九三七年秋申蘇互不侵犯條約之簽訂，東歐之形勢顯有一新的姿態，於是蘇聯在國際舞台上遂成為維護和平之重要因素。此種和平外交之收穫，誠然由於其本身力量的壯大，但是我們亦應得考查一下國際環境。因此，希特拉在德國的得勢以至於專政，是首先值得注意的事。

法國感于德國國社主義的威脅，喘息不安，亟思與蘇聯謀進一步的結合，是必然的趨勢。在蘇聯方面，因德國的東進政策，日露鋒芒，為利用以敵制敵起見，聯法制德，亦屬理之當然。一九三三年九月初旬，法前總理赫里歐伴同法政府

代表至莫斯科及法航空部長谷特率領三架飛機，由空中訪問莫斯科，曾受蘇聯當局盛大之歡迎。一九三四年蘇法商約之在巴黎簽字，這個商約，於商業關係之外，還富有極濃厚的政治意味的。

遠東方面，蘇聯也以同樣的手段，聯絡與日本在太平洋上有利害衝突的美國，以制日本。美國對於太平洋向以「門戶開放」為其傳統政策。

自九一八事變發生後，美國在東三省的利益，損失殆盡，而對於整個太平洋，亦無時不感受日本的威脅。美上院議員哈蘭姆、約翰生曾說：「美國不承認蘇聯，不但商業上受很大的影響，就是遠東和平，亦極危殆，日本相信各國均希望蘇聯瓦解，所以美國應有表示一個相反的模範的必要」。這樣，由於彼此主觀與客觀的需要，隔斷十六年來的兩國邦交，便於一九三三年十一月十六日，正式宣佈恢復了；蘇聯的和平外交政策，至此又獲得了一個勝利。其後由於蘇聯在日本侵滿和東非戰爭中積極參加國聯制裁侵略國及其一般和平政策的運用，使夙以反蘇戰綫領導者自居的英國，也改變其態度，而向蘇聯表示攜手了。一九三五年冬開英之對蘇進行商業借款的談判，一

熱的車廂裏，他和我在一起；他在九月廿六日那次我們遇險的地方病了就送往醫院裏去的。哦，他來時還是個兵士，但是現在呢，已成為榻上的病人了。他也一定埋怨着他自己。我的命運總算還好，自從離開日本後一直沒有進過一滴藥呢，我是多麼的運氣啊！（我的妻，你一定也很愉快吧！）

十月五日——在新鮮的空氣中吃了一隻蘋果，並且還有一次短距離的散步。

十一點鐘，追悼戰爭中死難者的追悼會在司令部前的廣場上舉行；在吹號聲中，會場上的每一個士兵流着淚。

哦，他們為了保護他們的國家而加入軍隊開到華北來！並且在通過南口之一戰中，他們把他們的光榮以及我們帝國的基礎交付給我們了。

但是，雖是光榮的死，這些死屍却祇剩些在棺材內可憐的白骨子！哦，勇敢的朋友們，你們永睡着吧！但當我和他們一比，或是想起了我父母親當失掉了他們的兒子時的心裏，我實在禁不住揮一把淚。

十月六日——上午十時又輪到我做衛兵。哦，我

九三六年英蘇在倫敦舉行的海軍談話，就是英蘇關係好轉的證據。自然英國態度的轉變，亦有其主觀和客觀的原因；誠如德國佛蘭克弗爾特時報主筆基爾海爾所說，英國政策轉向於蘇聯的原因，首先是由於英國懼怕德國政策在將來之行動，其次就是由於懼怕日本在遠東之跋扈。

我們可以反過來說，蘇聯對英乃至於一切國家外交政策之運用，也是基於同樣的原因。東西這兩個以反蘇急先鋒自居的國家，在蘇聯看來亦未始不是一種威脅。在希特勒領導之下，重新抬頭的德國，她現在的目的，就是要聯結日，意而消滅法國在歐洲的地位，使多瑙河各國、巴爾幹各國、波蘭以及波羅的海各國服從自己，以便依靠這種力量，結成一個集團，進而反對蘇聯，所謂國際防共協定的發起。但在另一方面，蘇聯抵抗德日反蘇戰綫的進行，也正如德日一樣的積極。蘇法、蘇捷互助公約簽訂後，久經談判未決的蘇羅互助公約，忽於國聯窮於解決意阿戰爭之時宣告草成；羅國並允許蘇聯軍隊可以經過羅馬尼亞國境而入捷克。這種軍事同盟性的互助公約的締結，顯然是預防着德國所領導的反蘇陰謀。自

從德國撕毀了凡爾賽條約及洛迦諾條約以後，意大利亦就不顧一切地攻打阿比西尼亞。在遠東方面，意氣相投的日本，對中國的侵略，亦更爲積極。日寇曾公開宣稱，其佔領滿洲數省，就是企圖建立一個未來的日俄戰爭的緩衝地帶；目下，日寇的侵略戰事，自蘆溝橋事變以來，即一再表示欲我之加入防共協定，而使其挾制之下以作反蘇之工具。現在中東路問題及日寇製造之「日蘇國境糾紛」雖已解決，但漁業糾紛，始終沒有停止過，而且還藉口「滿蒙境界問題」不時指使傀儡國向外蒙挑釁。蘇聯因感受此種壓迫，所以於前年與我國締結了互不侵犯條約，以表示中蘇的親善以制日。蘇聯當局且曾聲明，日本如欲破壞外蒙的主權而企圖進一步侵略蘇聯時，蘇聯將不惜挺身一戰。但我們知道，這不過是蘇聯外交上的一種強硬表示罷了；目前蘇聯對各國的挑釁陰謀，始終還是抱着最大的容忍態度，竭力運用其和平外交政策與各國相週旋，以求國力之強大。今日的蘇聯由於經濟建設之成功，國力之強大，以及國際地位的增高，和平外交在各方面的運用，不但在遠東有舉足輕重之勢，在世界舞台，在

今天接到我妻子的來信，她正是紀念着我呢！

十月七日——上午十一時保護着三十五萬元的錢由懷來乘車送往宣化去。經過下花園時，左右祇見沙地，我因此聯想到蒙古的大沙漠來。在每一個車站上，我總看到幾個中國人拿着日本旗前來歡迎我們的列車；當我第一次看到這種情形，我想他們在中國軍閥之下是多麼的受壓迫。（我的翻譯堅欲我在此處加上一日本的宣傳和親日的漢奸！」的附註，我想大概是對的——J.E.）

下午三時——達宣化；我們隨即把這錢由汽車安全地搬進城去。

下午六時——在宣化中學內的司令部內休息。洗了一個澡，但是水少得僅能齊上腳。哦，現在我想能馬上回到家裏去，因為可以和我的妻在一起！如此則我可以把頭浸入水而我的妻用着她柔軟的手來洗我的背上了。

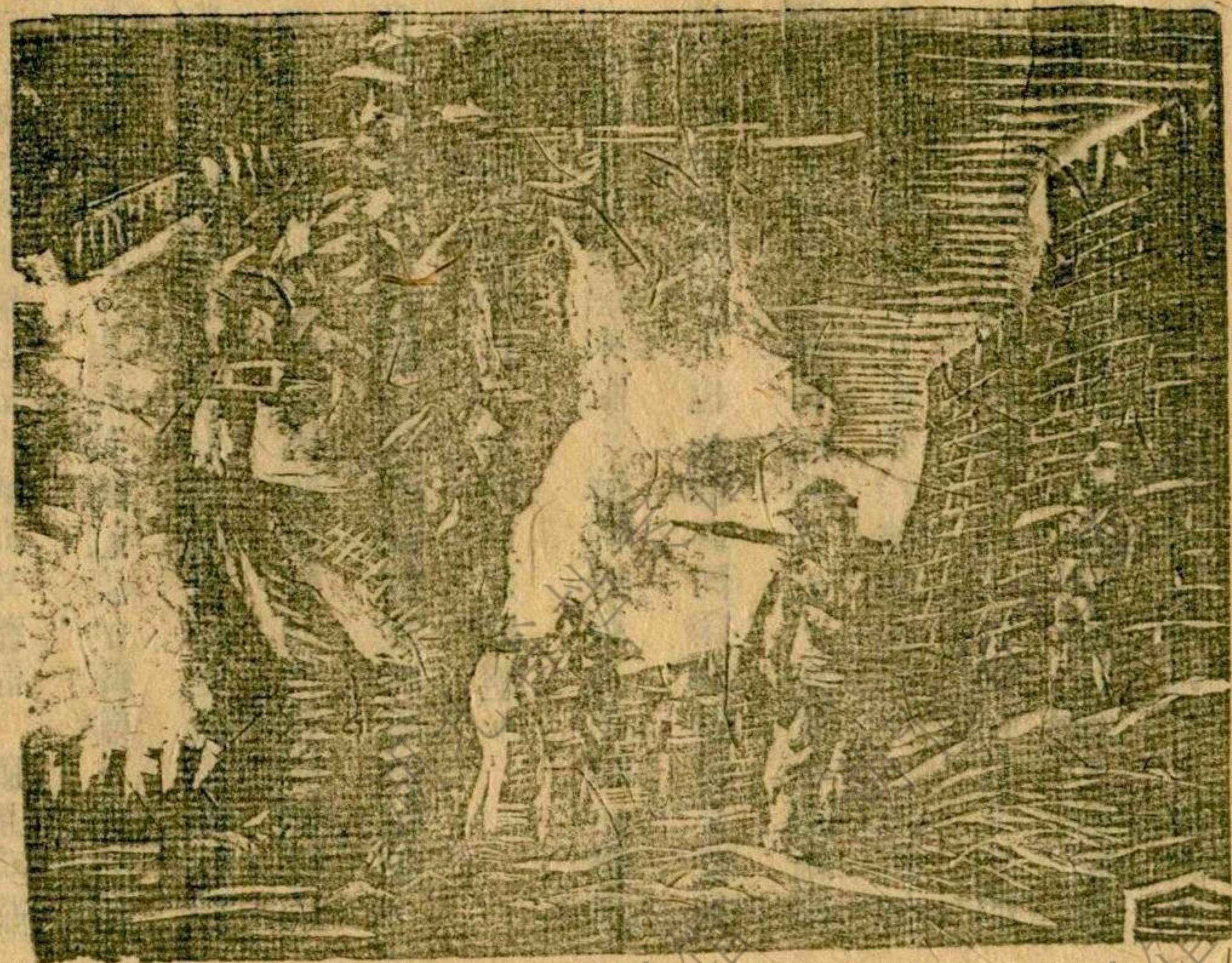
十月九日——扭負起我的職務。受「教授」用飛機交通」。

我們在下午六時又洗澡。有幾個唱着歌，有幾個談及當我們兵役期滿後我們將要如何？——回到妻子那裏去！這是我們戰時生活內一種愉快

國際反侵略陣綫的倡導上，也取得主要的領導的地位。

但是蘇聯所採取的和平外交，並不是絕對有保障，尤其在目前，東方的日本，西方的德意氣，不可遏止之時。因此，蘇聯的和平外交政策，是逐漸着手締結軍事的與政治的聯合，而顯露

出超過于現在所欲守的中立的動向；同時，在國防方面，亦以節衣縮食，舉國一致的努力，完成國防武器的現代化，待到牠所需要的和平被威脅，亦決不辭以武力來保障和平。如此，中立已成了參戰之「預備砲」，而和平則轉化為戰爭之代名詞了，這即是蘇聯外交政策之趨勢。



城之頌歌

青光

這是——
我們的城牆，
在——
美麗的月光之下。
讓——
我們全城的百姓，
都——
一齊武裝：
輪番放哨，步步為營，
建設新的國防。

的插樂。洗完了澡我們拿着日本酒每人飲一杯。十月十日——我和另外九個人保護參謀。我們在早上八點鐘由宣化乘車到化稍營。剛離開宣化時，我們經過一條大約有三百碼闊及二呎深的河，師團的行李車在泥濘中前進。從車中望出，可以看那疲乏的馬飲着紅色而泥濘的水；那中國人引導着拿了一面日本旗在手裏，對着面來的人都是受傷的馬及人。有幾個新聞記者正向我們的車子拍取照片。我們目靚了這些景像，禁不住眼中流淚。呃，我們是爲了誰而遭受如此的苦痛呢？渡過了河，我們又在荒蕪的路上進行。這條圍繞着山而載着機械的響聲的道路就好像一條河。我們從中國人死屍中前進着。下午三時——我們到了化稍營。我一到便和我三個朋友出去「驅迫徵發」。一忽兒我們就得八隻小雞及若干素菜。我們就預備十一點鐘的食物。我們狂暴地着手弄食物就看作這是我們的敵人一樣！哦，我還記得十月十日是我的生日呢！現在我把這些胃裏的豐美的食物就算是在我心中慶祝着我的生日吧！

文藝中的感情

孫俚工

一、感情底發生

感情與感覺：感情何由發生的呢？最簡單的答案是由感覺而起。即先有感覺而後有感情。一個人到了沒有感覺的時候，也就沒有什麼感情可言，這是一定的。因為感覺有視覺，聽覺，觸覺，運動感覺等分別：由於視覺而辨識光底強弱，色底明暗，綫底曲直，形底方圓；由於聽覺而辨識聲音底高低，調子底長短，音節底快慢；由於觸覺而辨識氣候底溫和與寒冷，物體底軟硬與粗糙；由於運動感覺而辨識旋轉底輕重，移行底疾徐；在這等等的辨識中，就不期然而然地發生出快感或苦感來。快感就是快樂之情，苦感就是不快的情。

感覺與聯想：感情底發生第二個因素與聯想有不可分離的關係。即感情起於感覺，而感覺之所以能產生感情的是由於聯想。我們知道聯想有所謂接觸聯想，相似聯想，對比聯想等的分別。第一接觸聯想是：接觸一個物體或一件事情時，

當然應發生感覺，由這種感覺必定引起另一物體或其他種事件的聯想。例如觸着冷的物體而引起冰的聯想，發生冷酷的感情；碰到一個日本人而引起侵略我國領土的聯想，發生仇殺的感情：就是所謂接觸聯想。第二相似聯想，就是感辨某種物體或某種事件時，而引起同樣的物體，或事件的聯想：如見白馬之白而聯想到白雪之白，聽伯牙之琴而聯想到其志在高山流水即是其例。第三對比聯想，就是感辨某種物體或某種事件時而引起與某物體或某事件相對比的聯想。如大之對比為小，長之對比為短，方之對比為圓，早之對比為遲，快之對比為慢，美之對比為醜，善之對比為惡，即是其例。由感覺而發生聯想作用，由聯想作用而發生感情，文藝中的感情，就需要這種的聯想作用。

二、感情與情緒

凡是一個對象——一物體或一事件——激起一種本能，也就激起一種情緒。文學是表現直觀

十月十一日——今天又是好天。

我和一個朋友在太陽光下出去徵集到一蒲式耳（容量名）的豆和一袋白糖。我們命令五個中國人把這些東西跟在後面。我們煮了一大鍋的豆湯；昨天我們吃雞肉，今天是嘗豆羹。總之，這就是軍人生活中一種最愉快的生活——當他打完仗之後，在營帳裏靠着火爐，同他們的朋友談些關於家裏的事情。

十一月十一日——下午二時，我們由化稍營乘貨車到原陽。晚上七時半才到。我們的軍力威脅着敵人於昨日退至大同。

哦，中國兵啊！你遲早總要死的！為什麼你還要退却呢？我真不懂得他們軍隊的心理。聽說此地有二十九軍的軍隊在這裏呢。

十月十三日——上午八時便出去徵集東西，十一時便得到十隻小雞回來。無論在何種情形之下，一個兵士總能得到一點東西吃的！除了搨東西的人外，其餘都能立刻嘗到這種東西。從他們的面色看來，他們似乎還不够一些呢。

十月十七日——指揮官要乘車往廣靈去巡視二十一族，我保護着他一同去。

的，而直觀的內容就是這由一個對象所激起來的
情緒。

如感情有由快感而引起的快樂，由苦感而引起的不快一樣，在情緒中也有逸樂，暢快，欣喜，希望，忿怒，悲傷，憂慮，恐懼等種種。這中間，前四者相當於感情中的快樂，後四者相當於感情中的不快。

情緒底特質：在文藝中情緒底特質，據溫齊斯特底說法有五種：即一，純正或適節，二，活躍或生動，三，持續或確實，四，範圍或變化，五，品格或性質。所謂純正，就是發自衷曲，誠懇無偽；所謂生動，就是態度活躍，流露自然；所謂持續，就是吐情深刻，富於刺激；所謂變化，就是範圍廣博，表現多方；所謂性質，就是性格高尚，人生卓越。文藝中的情緒要能表現到這種境地，才算是最好的作品。

三、感情底類別

喜怒哀樂愛惡欲，這是我們普通的所謂七情。不過在文藝中我們所需要的感情，不單是這七情，七情之外，還有三種最高尚的感情，為一個文藝作家或是一篇作品裏所不可缺少的。

(一) 道德感情，
(二) 知性感情。

(三) 美的感情。

道德感情底特質，就是情操，以這種情操為出發點，即發生種種的作用：如(1)同情心，(2)熱忱，(3)犧牲心等是。同情心與仁愛是一樣，凡對於他人或社會國家具有同情心的人，即對於他人能仁慈，對於社會國家能愛護，肯出力保衛社會和國家。「民吾同胞，物吾與也」是同情心；「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」也是同情心。此種同情心發抒在作品中是再偉大也沒有的了。有了同情心，就會有熱忱，熱忱可以說是以同情心為根源的。就是說凡富於同情心的人，必定對於人生處處發生趣味，一點也不冷淡。凡做一樁事情，必定用了全副精神，整個的力量甚而至於全生命去從事，非達到目的不止。如下棋的人往往忘記吃飯，工作的人每每忘記遊戲，一個研究科學的科學家為了有所發明而至於犧牲一切，一個戰士為了保衛國家而至於流血沙場，犧牲生命，這些都是熱忱的最好的例子。一個文藝者底從事文藝工作，孜孜不倦，也就是

去的路祇有一條，兩邊都是柳樹及松樹。我們從這些樹的外面望去，可以看到穗實已經黑了的
高粱田。在明潔的天空中，還有一二塊雲輕輕地浮着。

有人說：「在日本現在也是秋天了。」還有許多士兵望着天空中。那時，在向敵敵人勇敢進行的士兵的心裏慢慢地又起了想家的念頭，但是他們何時可以回去呢？

突然地聽見「碰！碰！」——明潔的天空中發出的槍聲。同我們在一起的一個旅行家「噫！的一聲喊出來——那是什麼？兵士在打麻雀吧！是不是？」他說完了，四面張望着，似乎算是安心了。上午十一點鐘時，一個人說：「我們立刻要到廣靈了」。當我們一進廣靈城，我就遇到第四十二團及第二十一團的士兵。我在第四十二團中找到幾位很親熱的朋友。

十月二十二日——在飛機場守衛。下午六時我趁了飛機到南面一個空軍根據地。這是十五日的月亮（「舊曆上是月滿」），飛機就在這月光照耀得很光亮的天空中飛着——映照出來的光綫在天空中閃閃閃閃，這是多麼美麗的景像！

這種熱忱底支配呵。犧牲心也是從道德的感情出發的。最富於道德感情的人，就是最富於犧牲心的人。前面所舉科學家戰士就是很好的例證。一個政治家爲政見而犧牲一切，一個革命家爲了達到革命的目的而流血，而上斷頭台，一個宗教家爲了宣傳教義而投入火坑，而上十字，架都是受此種感情的支配。

知性感情，就是真理底產物。一個人求真的感情是與生俱來的。許多人爲了真理底探求，費盡多少的勤勞，經過多少的艱苦，非達到目的不止，就是此種感情的支配。真理只有一個，故富於知性感情的人，同時也是篤於信仰，誠奉主義，始終不渝的人。文藝家底思想是一貫的，文藝作品中的人物，多是信仰主義誠篤無二的，就是其明證。

廣義的文藝包括詩歌，小說，戲曲，繪畫，雕刻，音樂，建築，等一切，故美的感情在文藝中極其重要。所謂美，有兩個很顯明的概念，一是完全的，一是創造的。前者是純全無缺的意義，故文藝家及作品中的人物，每每是富於理想的，「非完全則甯無」的人物；後者是匠心獨出。

故文藝家底感情，太都是前無古人後無來者。

四、感情作用的三方面

在文藝中感情底作用，有三方面，即是一，作者方面，二，作品方面，三，讀者方面。

作者底感情第一要豐富，第二要真摯，第三要熱烈。這是作家底修養所必要的。作品中的感情就是作者底感情底反映。作者底感情底修養够的話，那表現在作品中的感情也是不能怎樣滿人意的。作品好比一面鏡子，反映在鏡子中的一切，就是作者底感情反映，故作者底感情豐富與否？真摯與否？熱烈與否？都一一能在作品這一面鏡子中反映出來。

作者底感情，經過了作品這一面鏡子反映出來以後，就完全地顯現在讀者底前面，而打動了讀者底感情，這是文藝中感情作用的極點，也可說是感情底效果。一篇作品，藝術表現的手段高超與否？有沒有價值？能不能感動人？能收到文藝上的效果與否？都是看讀者讀了這篇作品以後所起的感情作用如何以爲斷。在我們底文藝史上有這樣的逸話一段，說是關漢卿底母親讀西廂到驚夢就完了，沒有看到張生與鶯鶯的團圓，因而

十月廿三日——司令部於正午又要搬到靈邱，我們趁汽車走，下午五時才到達。師團指揮官就是駐在此地指揮作戰，他帶同了我們幾個衛兵到大營鎮第二十一團去巡視，在下午九時才到那裏。當我們一到大營鎮這裏，戰爭馬上就發生。槍聲震耳。那時月亮剛從雲中盪漾出，而照耀在山頂上，我們還以很清楚地看見敵人們在那裏活躍。第二十一團就駐紮在這山脚下，槍彈從我們頭上飛過。今天我們實在覺得不大高興似的，回來已是半夜的十二點過二十分鐘了。

今天我們正午就出發，到了前線的大營鎮再回到靈邱，整整的十二小時在貨車中，腳也沒有停一停便趕回來，竟無一刻兒的休息時間。輪到我做衛兵。

譯者註：第二天日本司令部就被中國軍的第一一五師攻擊而克服了。這日記的作者也已在平型關一役中陣亡了，此地就是日本軍——而非中國軍——退却的地方。

(完)

走到北京，打到南京，
到不了西京，回不了東京。

就生病來。迨至關漢卿把續西廂做出給她老人家看，然後她底病才霍然而愈。還有一個民間的故事，就是演精忠傳的舊劇風波亭時，有一個老百姓竟至手持屠刀，走上戲台，去把那個假的秦檜殺死了。這個故事，實在是讀者感情作用的最好的例子。我們平常讀三國演義時，沒有不痛恨曹操而愛恤劉備的，我們看演京川劇或是話劇，也往往與台上人悲喜的表情打成一片，也就是

此理。一篇文藝作品底感情能達到如此境界，才可以說是盡了感情作用的能事。
總之文藝底感情作用第一是作者底感情要有充分地修養，要豐富，要真摯，要熱烈；第二，要在作品裏充分地把作者底感情表現出來；第三，要使讀者讀了這篇作品而起感動作用，使作品中的悲喜影響作者底悲喜，這才是文藝中感情作用的極致呵！

送一個青年的民族鬥士

秋 心

同學傅保民君，此次應空軍軍官學校之試，榮獲第一。茲當臨別，爰作此以贈。

峻峯急流似的險境，露呈在我們的眼前；當局憑着犧牲奮鬥，在澎湃的駭浪中抵達彼岸。「投筆請纓啊！」熱血沸騰的青年怒吼着。願灑點滴燦爛的血，在那可愛的偉大的鄉園。那還計及個人幸福，只圖民族光榮的生存于永恆的一線！

現在你——受敵敵的挑撥，使你忍無可再；獻身黨國，償你殺敵的素願。

不消說，我是十分底慶幸，爲着你——有了最神聖的報國機緣。

更爲民族，國家致無限的祝意；又增添了一個新生的戰鬥員。在迫于眉睫的未來，我愉悅地看到聽得，一位青春的戰士，飛隼似的在敵領空翱翔盤旋；願耀我們神州英雄的威武，青天白日的旌旗，放出純潔的異采，閃爍燦爛。索清我們歷史的血債！在自然的笑裏，扶搖青雲，高唱「凱旋」！

敬告參加政訓工作的同志 張天一

——努力軍事智識的修養——

政工人員需有高超的德性，弘博的常識，這是誰都知道和確認的啦；可是爲欲發揮政工的特效，將一切需要做的，打入到官兵民衆的每個心坎（腦海）間去，我想除了遵照領袖與陳部長

的歷次訓詞及行轅賀主任說的三宜（因人制宜，因時制宜，因地制宜），六要（一要操守廉潔，二要態度謙和，三要言語謹慎，四要處事公正，五要行爲檢點，六要工作努力）之外，我們還需要「努力軍事智識的培養」。

過去政工人員專門唱高調，吹大砲，寫寫標語，發發傳單，搖動士兵對長官的服從心，甚至於與長官分庭抗禮起來。這樣，結果產生軍事長官歧視（藐視）政工人員，或置之不理，或虛與委蛇；因之我們一切工作的既定方案，不能實施，即給你施行，也祇得一些皮毛而已。

誰實爲之，孰令致之？我們可不必怨天尤人，說是部隊長官不重視政治工作，不把我們當人，這完全是自己沒有能耐，不能面對困難而克服困難。

關於步兵操典之兩點疑問

董芳

(第一疑問)連教練第三五八條之追擊內：「連長應注意所部，重新整理，并區分第一線與預備隊」；此區分第一線與預備隊一句，似欠明瞭。

(意見)攻者摧破敵陣地內之抵抗，而突貫其縱深，至將敵擊退。其間必經過苦戰惡鬥，至成為混亂散亂之狀態，乃勢所難免也；故此時連長之手中預備隊，不但用盡，即全連之指揮，勢亦必至脫離掌握者，乃為常事。不但如此，即排甚至於班，亦常有此事。當此之際，目見當面之敵開始退却，此時各部隊若稍待整理，再行追擊，則勢必將敗退之敵脫逃；此在戰綱(二〇二條)所以要求：「勝者須勿為部隊之損傷及擾亂等所拘束，一意決行追擊」；在步操(營教練四下條)則云：「迅速果敢之追擊，全恃各部隊之獨斷」；意即當敵開始退却之際，前方各部隊雖陷於混亂紛雜，或脫離其上官之掌握，亦應斷斷專行，雖片刻亦不可猶豫；當以斷行果敢之追擊

，擊滅敗退之敵於戰場附近。又在步操(班教練二三六條末段)所云：「與退却之敵，保持接觸，實為前方班之責任」；於此亦可見此時班以上之部隊長，對其部下常有脫離掌握未能實行其指揮，故將追擊責任，委之於班。不但班應負此責，即在戰場中之各個兵卒，見敵退却，亦應迅速急追之，不可以脫離上官掌握而稍存期待之念也。

如右所述，則戰場之追擊，其結果遂至委之於各班長，各兵卒，任意實施無連繫混亂之追擊；萬一遇敵抵抗，或反攻，則其危險特甚。故各級指揮官對於已在追擊中之部下軍隊，應迅予整理；(此時之整理，非高級指揮官編成縱隊之整理；須注意對於部下軍隊之追擊氣勢，不可使之減殺，故當一面追擊，一面整理。)即最初雖由第一線各班各兵卒之獨斷所開始之追擊，未幾時即還於班長排長之指揮下以實施之。如斯，各排不久乃由連長掌握，各連乃由營長掌握，以施行精神的有連繫之追擊；若始終使各班各個混亂自

我們深夜自思，捫心自問：

「有沒有一心一意，竭盡智能，從事于恢復軍隊政工人員的地位和信譽的基本工作」？

「有否先部隊而到達，後部隊而離開」？

「有無接受部隊上官的命令，輔助上官樹立信用」？

「有否具有炊事兵的精神，早起早睡」？

「有否運用「三宜」實行「六要」」？

「三省吾身」既畢，于是「則以學問」。

這裏的「學問」，除各種常識之外，更須在「軍事智識」上用工夫。

因為有了軍事智識，知道「兵」之如何「帶」，「戰」之如何「作」；部隊長官之歧視我輩，並非沒來由。通常，團營連的政治指導員，最容易犯與部隊長官磨擦的毛病；而政工的重心點與政工的能否收其效果，却全在團營連的政治指導員身上。故凡在團營連政工的同志，務須時刻注意：

「努力學術——尤其是軍事智識的修養」；「有了軍事常識，加以隨時隨地幫助他們——部隊長官教育士兵，處理被服械彈，檢查內務與外勤

行追擊，則斷斷乎不可也。唯此際連長對部下之整理，究應如何部署軍隊，則當視當面之敵退却狀態爲斷；設敵退却是有計劃的，有秩序的，則當其退却之際，各部隊亦必設收容隊或掩護隊等，以掩護其第一線之退却；此在戰綱（二一九）所云：「第一線各部隊於必要時，須以自己縱長中之兵力，收容前線。」

「區分第一線與預備隊」之字句，改爲「適宜部署軍隊」，較爲適當。

（第二疑問）營教練第一七條：「攻擊應到達之線帶」，而團教練第七一條稱：「攻擊應到達之線」，若以地帶意義，則團應稱「地帶」；或係印刷錯誤，應請加以修正。

（意見）研究以上之問題，當先明攻擊時師旅團營等應到達之地帶線，及其意義。茲探討各書所述，摘錄於左：

1. 在研究戰術之注意及着眼前篇第七一頁云：

「師之攻擊到達線，與第一線翼隊，及團之攻擊到達線，一致之時爲多；通常於敵砲兵陣地之後端選定之。營之到達線，若顧慮其能力時，通常不必與團以上者一致；可依狀況於敵步兵抵抗線後端附近，爲概略之標準。」

2. 在新戰術講授錄第一冊一六頁云：

「所謂到達線者，并非到達此線，即中止攻擊；要之攻者續行攻擊，意在一達此線，敵即不能不斷念抵抗之地線；因之攻略敵之步

，巡邏哨崗等等，我相信「政工人員的地位與信譽」一定馬上可以「恢復」過來；而上面付託我們的主要任務——提高官兵的抗戰意識，增厚部隊的戰鬥力量——亦立即可以完成。

假使，關到前線，我們能够救護負傷官兵，輸送糧秣械彈，傳遞命令……說不定，部隊主官還要你幫着指揮作戰，全軍官兵要擁戴你代理主官（如果主官負傷的話）。

親愛的政工同志，我們能不能這樣做？爲了民族，爲了國家。

戰地巡禮

郭殿章

一個陰風怒號的上午，我和兩位同志，帶着一車宣傳品，很興奮的向孟津西邊一個渡口邁進，打算到黃河北岸去做點工作，同時也可以藉機會去看看敵人殘暴的情形。

我們彎彎曲曲的越過了成行的麥田，穿過了幾個靜悄悄的村落，不多時，那巍然的光武陵，就射到我們的眼簾裏，蒼翠的古柏，把墓陵團團圍住。四周的邊牆，已有幾處被敵人的砲火毀壞了；我不由得想起了前些日子和敵人隔河砲戰的情形。恨不得一步跨過黃河把兒子殺個乾淨！我

48

兵陣地，尚不爲十分滿足，必須使敵人主力砲兵根底覆滅；故一般至少將此線，選定在敵砲兵陣地之後端附近。至師內翼隊（旅）之到達線，應與師之到達線一致；步兵團依其特性不可以他隊援助，應自己終始担任一方圖之戰鬥爲主旨；此亦通常與師之到達線一致。至步兵營則不必與師之到達線一致，在通常之時機，至少應得攻略敵之抵抗地帶爲標準。」

綜合以上兩書之記述，而研究之，則師旅團之到達線爲一致，當無疑義。唯營之到達線雖云多在敵步兵抵抗地帶之後端附近，但均指概略之標準，似無肯定之意義。其所以然者，營之攻擊應依敵陣地之強弱，抵抗之程度，及營當時戰鬥力之如何，其所到達之地線，常生差異；在狀況許可，則雖到達敵步兵抵抗地帶之後端附近，尙可再擴張戰果，至與團以上之到達線一致，亦未嘗不可；此營應到達線之範圍，當較師旅團爲廣泛之明證也。

又按兵學詞典對於到達線之解釋云：「攻擊到達線者，擊敵最終之地線也；換言之，攻擊敵

陣地至該線時，敵不得不退却之意義也。」但營之到達線，則不能如此解釋；蓋營之到達線，通常既取在於敵抵抗陣地之後端附近，則營雖到達此線，而敵之後方陣地，尙有縱深，可行抵抗（參照下圖）；換言之，攻者之營雖到達防者之抵抗地帶後端附近，而防者尙可以其後方之師旅團等預備隊行逆襲與反攻。然則營之到達線非擊敵最終之地線也，不待辨明矣；此所以營之到達線，非可與團旅師之到達線，作同樣之解釋。總而言之，師旅團之攻擊，既到達其地線，在陣地內再無可擴張之地步矣；而營之攻擊雖到達其地線，而敵陣地之後方尙有縱深；視當時之狀況所許，當再可擴張其戰果也。

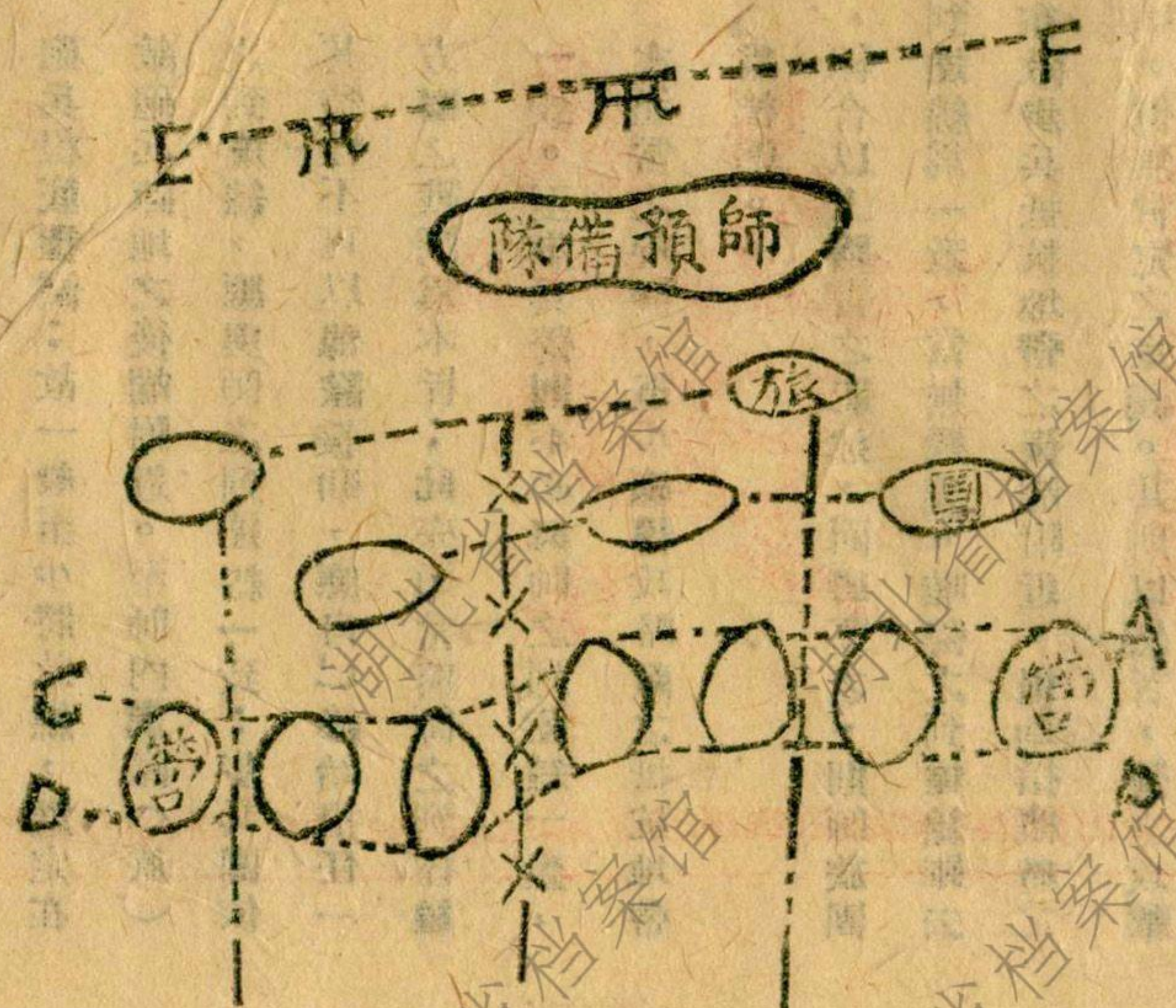
如右所述，則連之攻擊，雖到達其地線，而敵陣地之後方更有縱深之餘地，是否亦若營之到達線，視當時之狀況所許而擴張其戰果至於團以上之到達線乎？如可能，則連亦可稱爲到達地帶，何以能獨稱爲到達地點乎？則將答之曰：不可能也。其原因：一則以連之預備隊，使用之時機較早；蓋連預備隊之使用，爲擴張戰果與增加火線；（基本戰術上冊二二頁）換言之，連之預備

們三個人一邊走，一邊談着當時站在第一線阻止敵人強渡的情景，真是興奮極了。風雖然越括越大，但我們並不覺着十分寒冷，到達渡口時，已是十一時了。

黃河裏的水，和我們的熱血一樣，不斷的奔騰着。士兵們托着槍，雄糾糾的站在河堤上，來往的行人蠕動着；大多是武裝同志和船夫。東西看去，橫在眼前的黃河，好像一條銀質的帶子，不時的泛着白光。河的北岸是沙灘，樹林，和村莊，再往北看去是一條很低的小土嶺，東西蔓延着，好像是一個巨蟒，橫伏在河邊。但這條巨蟒的背上，會遭過敵人鐵蹄的蹂躪，到現在還留着不少的傷痕。

風捲着河裏的波浪，不住的吹拂着，這樣却給予舟子們不少的幫助，我們也就很快跨過這滔滔的巨流，跨到河的北岸上。這塊多沙的土地，在前幾天，曾染過我愛國男兒的鮮血，也會埋葬過不少鬼子們的頭顱。我們順着小路前進，經過幾個曾被敵人劫掠過的村莊，得到了許多敵人遺留下的什物；更從親身受過敵人暴行的人們口裏聽到許多悲慘的，忠勇的，壯烈的故事（未完）

隊，在敵陣地前即已開始使用矣。而營之預備隊之使用，則以擴張戰果為本則，未見有增加火線之字句；換言之，營之預備隊，以在敵陣地內使用為本則也。再則連之戰鬥力，亦非營之戰鬥力，所可比擬；營營不但其本身編制，有重兵器，即團之重兵器，亦以使用於第一線營為原則。（步操團教練七二條）至連不但其本身無重兵器編制，即營之重兵器，亦以統一使用，而不配屬於



第一線連為原則。（步操營教練一九條）因以上之關係，連不但因其戰鬥正面狹小，即其縱深亦大受限制；既不能稱為到達地線，更不能稱為到達地帶，故以到達點稱之，為相宜也。茲因統一軍語之關係，（一般稱到達線不稱到達帶，即營亦稱為到達線可也。至步兵操典以營為到達地帶，未必即為錯誤；或亦別有意義（理由如前述）亦未可知也。

- 一、A 為第一線；步兵營相連接，即防者之極前地帶。
- 二、A C 為抵抗地帶之後端；即攻者之步兵營攻擊應到達地帶之概略標準。
- 三、E F 為師旅團攻擊到達線。
- 四、A C 雖為攻者步兵營應到達地帶之標準，但視當時狀況所許（如敵陣地之薄弱，抵抗之不力，我之損耗無多），則尚可向其後方擴張戰果而至于 E F 之線。

一週戰況

四月廿五至廿六日

承璽

這一週，戰事的重心是在江西方面。我們自退出南昌以後，就積極佈置，爭取主動地位，準備反攻。最近我們在各方面已經配備妥當，開始攻擊困在南昌一隅的敵人，造成第二期抗戰我們總反攻的先聲。

高安是進攻南昌的重要據點，再度被我們克復；我軍乘勝佔了高郵市，且逼進萬壽宮附近。一面佔領了大城，圍攻奉新，使得修河南岸的敵軍，不能立足。連塘的敵人，受我軍的壓迫，全部退到南昌城裏。南昌的外圍既經我軍奮勇猛擊，敵人傷亡很大，且缺少援軍；所以南昌的克復，不過是時間問題了。

鄂中方面，敵稍有增加，前綫呈膠着狀態。襄河有砲戰。

廣西方面，贛州的外圍，已完全被我們突破，我軍且一度衝入了市區，殘敵非常恐慌。

此外，在山西，開喜東南堰堡鎮一役，斃敵在一千五百人以上；河南開封的敵人，經我們兩次襲擊之後，更成了驚弓之鳥。

總之，在這一週間，我們於各方面都取得了反攻的優勢。