

湖北省政政府建設廳稿

12700

廳長

林允

科枝股收員佐理員士及會計主任

沈友能

印

饒靜

檔案

字第

九廿九年

十月十三日	時蓋印	時校對	時繕寫	時核簽	時擬稿	月九日	中華民國
十月三日							
時							

來文事由

廳建

字第

18235

號別文

代電送達

機關

航空委員會室軍械總站

類別

件附

准玉衡核齊里經漢侯表復補修以由

18235

時封

號

代電

航空委員會空軍第八總站公鑒：唐五字第42號
啟悉。茲核奉車員公路里程票價表、空貨基車運率
及雜費_{每噸}表各一份，_請收為_所。湖北建設廳元路
印附里。經覈價表空貨基車運率及雜費_每表各一份。

湖北省檔案館

年 月 日

時收到

事由

為請賜下諸路綫里程票價表各一份由

件

擬辦

准函請檢寄里程票價表予四寄至渡

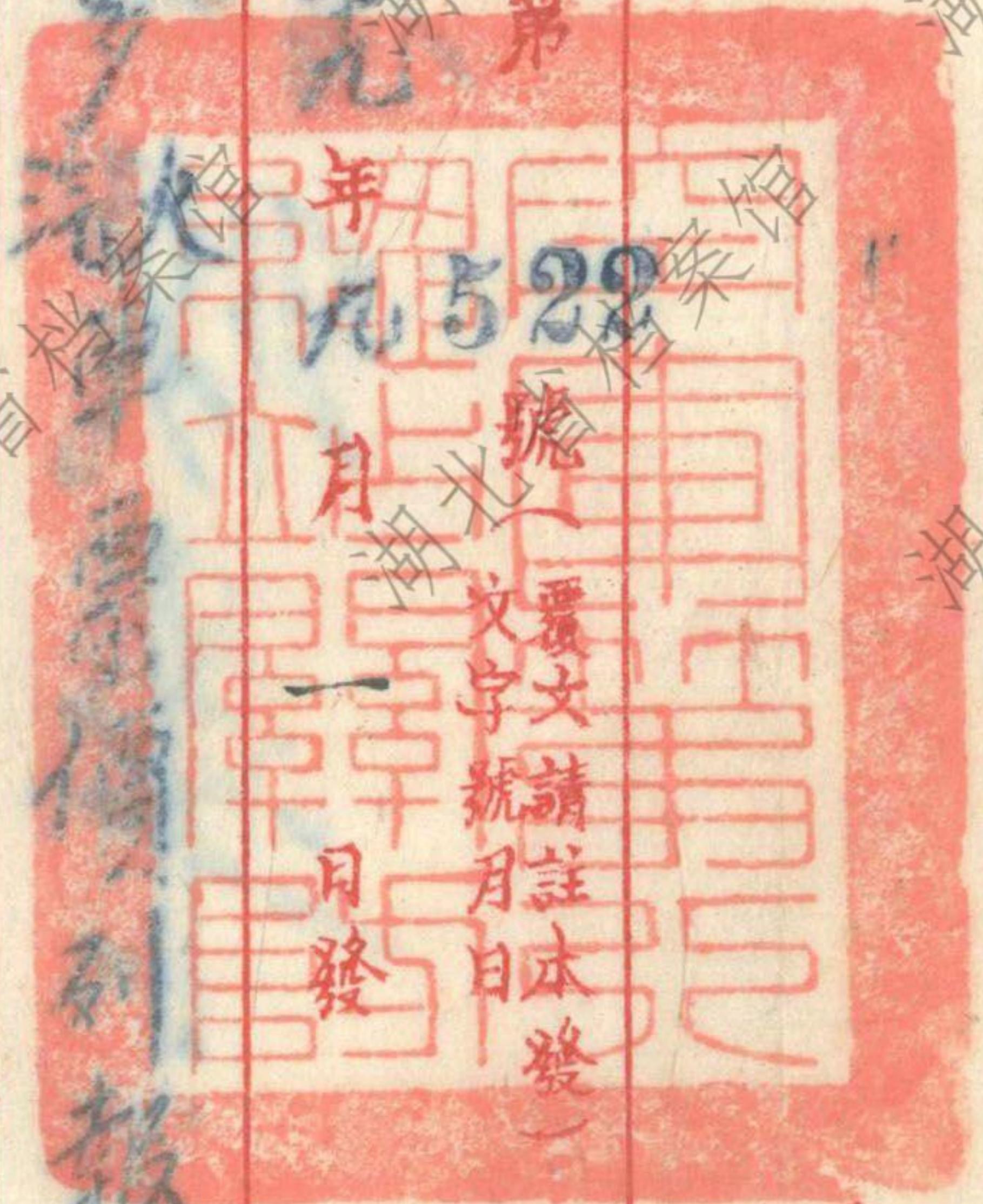
金馬海主

曾鴻十六

批示

十一

航空委員會空軍第八總站公函

庚五年第
中華民國二十六

處建

第18235號

收文

閱覽

三多寡無正確之標準審核旅費諸多困難用特

貴局將諸路里程票價表各賜一份下貼以利審核至紙

公誼

此致

湖北省公務局

總站
本關事

中華民國廿九年九月初壹日啟

湖北省檔案館

12700 路

關於撤務部傷廢官一加此件請
處股力主由真文庫服據寫為布
聞於撤務部傷廢官一加此件請

此致

不



大



七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百一十

一百一十一

一百一十二

一百一十三

一百一十四

一百一十五

一百一十六

一百一十七

一百一十八

一百一十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

一百六十六

一百六十七

一百六十八

一百六十九

一百七十

一百七十一

一百七十二

一百七十三

一百七十四

一百七十五

一百七十六

一百七十七

一百七十八

一百七十九

一百八十

一百八十一

一百八十二

一百八十三

一百八十四

一百八十五

一百八十六

一百八十七

一百八十八

一百八十九

一百九十

一百九十一

一百九十二

一百九十三

一百九十四

一百九十五

一百九十六

一百九十七

一百九十八

一百九十九

二百

二百零一

二百零二

二百零三

二百零四

二百零五

二百零六

二百零七

二百零八

二百零九

二百一十

二百一十一

二百一十二

二百一十三

二百一十四

二百一十五

二百一十六

卷之三

中
行

游山

卷之三

卷之三

A traditional Chinese woodblock illustration of a black snake coiled around a tree branch, with a small bird perched on its back.

A traditional Chinese ink wash painting of a pine tree. The tree has a thick, dark, curved trunk that splits into several branches. The branches are densely covered with fine, radiating needles, characteristic of a pine tree. The style uses fine ink outlines on a light, textured background.

也
游
過
山

卷之三

卷之三

北山

This image is a traditional East Asian ink wash painting (suiboku-ga). It depicts a figure, possibly a hermit or traveler, walking along a path towards a wooden footbridge. The figure is rendered in dark ink, contrasting with the light, textured background. In the foreground, there are dark, angular shapes suggesting rocks or trees. The style uses negative space and fine ink lines to create a sense of atmosphere and depth.

海光

This image shows a vertical strip of ancient Chinese calligraphy. The characters are written in a bold, cursive style (caoshu) using black ink on a light-colored, textured background. The characters are large and fluid, with varying stroke thicknesses. There are some minor foxing or staining on the paper, particularly towards the bottom.

卷之三

蘇東坡全集